Исторические объекты

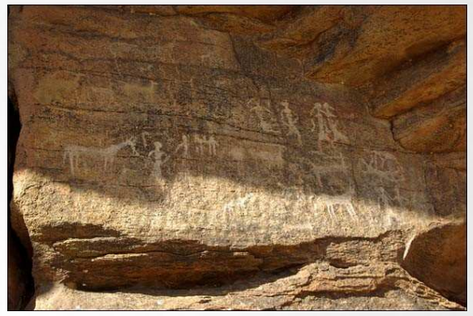
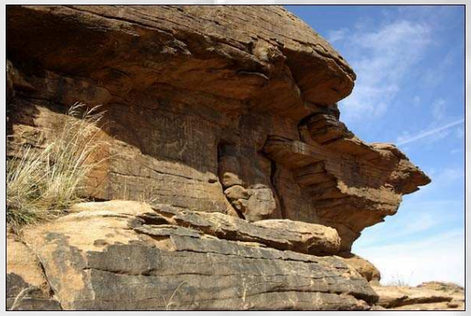
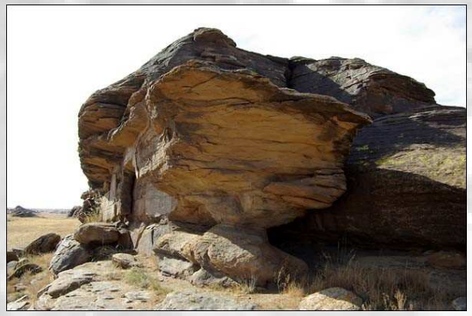
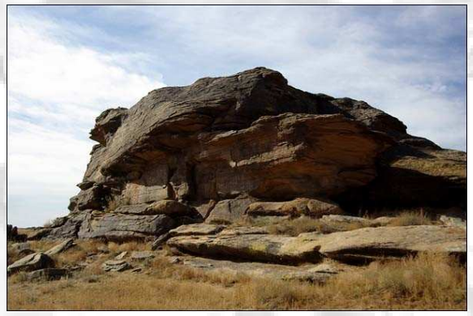
- **Исторические места (Historic place)**

Монголия – древнейшая населённая территория и, несмотря на отсутствие постоянного населения в настоящее время во многих районах, осваивается людьми достаточно длительное время.

На территории современной Монголии находится огромное количество разновозрастных археологических памятников. Самые древние из найденных исторических объектов - стоянки, относятся к каменному веку, к нижнему палеолиту (ашельско-мустьерское время).

Обилие исторических объектов свидетельствует об ином, благоприятном для проживания климате; об интересной, познавательной, наполненной разнообразными событиями истории страны находящейся в пространстве "Шелкового пути", всей территории Центральной Азии и существовании мощного средневекового Монгольского государства. Можно лишь перечислить основные периоды: андроновская культура, скифский период, союзы племён хунну и сянби, Жужаньский, Тюркский, Уйгурский каганат, Маньчжурское государство чжурчженей, Киданьское государство, империя Цзинь, Монгольская империя, Джунгарское ханство, периоды Китайской экспансии и образования Внутренней Монголии, протекторат Российской империи над Внешней Монголией, период полной зависимости от СССР.

Разумеется, суровые природные условия горной страны расположенной в Центральной Азии, предопределяли занятия населения, как и раньше сегодня занимающегося скотоводством и ведущего кочевой образ жизни. Территория страны находилась в непосредственной близости к древнейшим центрам мировой цивилизации, и всегда была проницаема для идей, товаров и власти. Обилие этнографического материала делает Монголию привлекательной для интересных и познавательных поездок. Достаточно лишь перечислить тематические группы фотоснимков. Материальные объекты уникальной кочевой культуры, места раскопок и развалины древних поселений, территория важнейших битв и сражений, географические объекты, упоминающиеся в письменных источниках и многочисленных устных преданиях и песнях, памятники и монументы выдающимся соотечественникам составляют обширную группу исторически значимых объектов или коротко – исторических мест.

- **Петроглифы Бодрун-Чулуу (Budryn chuluu, Budariyn chuluuniy)**

Монголия - страна петроглифов, никакая другая территория не имеет такого количества этих памятников древнего искусства, археологических или шире своеобразных этнологических объектов. "Галереи под открытым небом", являясь ценнейшим историческим источником, оставлены разными народами и племенами, населявшими территорию страны в древности. Петроглифы широко распространены на всей территории Монголии, включая и труднодоступные, малонаселённые пустынные участки Гоби.

Обилие петроглифов Монголии, хорошая сохранность рисунков, знаков и надписей объясняется несколькими причинами. К основным причинам относятся: длительность освоения территории, стремление к самовыражению у древних художников, ритуально-магическое восприятие природы, количество информации, которая таким образом, фиксировалась древними, отсутствие туристов, и постоянного населения, традиционным менталитетом монголов, для которых и сегодня многие подобные живописные места служат объектами поклонения.

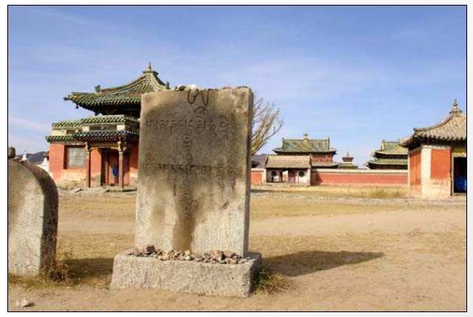
Особенности петроглифов Монголии также в том, что они относятся к разным историческим периодам, отражая разные мировоззренческие подходы древних художников, наносивших изображения. Исследователями выделяется несколько периодов наскальных изображений: петроглифы каменного века (верхний палеолит), эпохи бронзы (XV-XII вв. до нашей эры) и эпохи раннего железа (конец 2-1 тыс. до н. э.), хуннского времени (I в. до н. э. - I-II в.н.э.), тюркского времени (VII-VIII вв. н.э.), киргизского времени (конец IX в.н.э.), и изображения, относящиеся к древнемонгольскому времени (XIII-XIV вв.).

Распространенный вид древнейшего искусства основывался на 2-х техниках – нарисованных красителями и выбитых на ровных поверхностях рисунках, знаках, надписях. Данные исторические объекты встречаются практически повсеместно. Сложные с точки зрения установления возраста, сохранности, консервации, и охраны они являются ценнейшими этнографическими объектами. К сожалению, негативное комплексное воздействие эрозионных факторов, делает петроглифы "обречённым материалом".

Выдающиеся, с точки зрения иллюстрации геологических процессов[1], исключительное по возникающим зрительным ассоциациям останцовое плато Бодрун-Чулуу, вдохновляет многие поколения зрителей.

Ближайшая административная единица: Онгон сум, Сухебаатар аймак (Ongon, Suckhabaatar aimag).

Исторические объекты



- **Каракорум, Хархорин, Хархорум, Kharkhorin (Karakorum)**[2].

За 161 год существования, Хархорин был столицей Монгольской империи 40 лет. Наибольшего размаха строительные работы достигли при втором великом хане Угэдэе, третьем сыне Чингисхана (Өгэдэй Хаан, Ogedei Khaan). Строительство города было завершено в 1236 году.

Размеры города, ограниченного невысокой крепостной стеной, были невелики, и в тот период составляли 2500x1500 метров.

Самой значительной постройкой на территории столицы был роскошный дворец хана Угэдэя: Туммэн-Амгалан ("Десять тысяч благоденствий"), возведённый в 1235 году. Он располагался в юго-западной части города на насыпной платформе высотой 1,5 м. Отдельные археологические находки и литературные источники позволяют судить о деревянных колонах стоящих на гранитных плитах (найдено 16 из 64-х), различных рабочих помещениях (печах для обжига кирпича), существовавшем воздушном отоплении, богатом внутреннем убранстве дворца. По свидетельству очевидцев перед ханским дворцом располагалось знаменитое [по преданиям, кованное] серебряное дерево с чудесным фонтаном. Из труб фонтана, изготовленных в виде пасти 4-х позолоченных змей, для гостей дворца лились: вино, очищенное молоко, медовый напиток и рисовое пиво. Размеры фундамента ханского дворца невелики, и по результатам современных раскопок, составляют всего 40x40 метров.

Второй крупнейшей постройкой в Хархорине был большой 5-ти ярусный буддийский храм, построенный по указанию хана Мунхэ. Остатки данного храмового комплекса в настоящее время не найдены.

В 1380 году, после падения династии Юань, Хархорин был разрушен китайскими войсками, в последующие 200 лет его неоднократно грабили, разрушали и сжигали. Отдельные камни, массивные черепахи, стерегущие город это то немногое что сегодня напоминает о былом могуществе Монгольской империи и великолепии Хархорина.

В настоящее время ученые Института археологии и антропологии Рейнского Боннского университета Фридриха Вильгельма в сотрудничестве с исследователями других стран ведут сезонные (летние) раскопки на месте существования столицы Монгольской империи. На зимний период полевые работы прекращаются и объекты консервируются. Продолжаются комплексные исследования разновозрастных археологических памятников: эпохи бронзы, эпохи раннего железа, хуннского, тюркского, киргизского периода как в долине р. Орхон, так и на территории Монгольского Алтая.

Ближайшая административная единица: Хаар Хорин сум, Уверхангайский аймак (Karakorum, Övörkhangai aimag).

- **Эрдэнэ-Зуу, Үрдэнэ Зуу Хийд (Erdene Zuu Khiid)**

Монастырь Эрдэнэ-Зуу первый буддийский монастырь Монголии. Комплекс находится в долине р. Орхон в непосредственной близости от Хархорина, в 380-ти км юго-восточнее Улан-Батора.

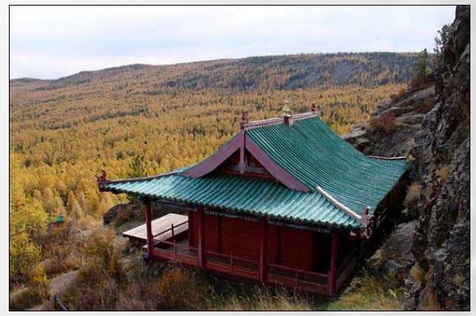
Строительство храма начато в 1586 году, по инициативе самого влиятельного хана князя Халки, Абатай-хана, и продолжалось вплоть до начала XX века. Значительная часть монастыря была построена под руководством монгольского мастера Манэшира. При строительстве использовались материалы, оставшиеся от разрушенного Каракорума, основанной в 1220 году Чингисханом столицы Монгольской империи, находившейся чуть севернее (напротив западной стены монастыря).

Архитектурный комплекс, сочетающий монгольские, тибетские и китайские мотивы состоит из 3-х небольших храмов выстроенных в один ряд и ориентированных своим фасадом на восток. Средний храм (Их-Зуу) двухэтажный, боковые храмы Барун-Зуу и Дзуун-Зуу одноэтажные. В 1799 году на территории монастыря, на высоком постаменте был сооружен Боди-субурган ("Священный субурган"), в основание которого было заложено большое количество буддийских святынь[3]. Площадь всего современного храмового комплекса 420x420 метров.

В 1734 году вокруг всего комплекса начали возводить стену с субурганами. Всего их было построено 108 (сакральное для буддистов число), на каждом имеется надпись, на чьи средства возведён, и какому событию построенный субурган посвящён. На территории монастыря работает музей древней культуры, и действующий сегодня буддийский храм Лабран.

Ближайшая административная единица: Хаар Хорин сум, Уверхангайский аймак (Karakorum, Övörkhangai aimag).

Исторические объекты



- **Товхон-Хийд [Дубхан], Tövkhön süm (Tuvhken [Dybchan] Khiid)**

Монастырь Товхон-Хийд (Дубхан) расположен в 68-ми км от Хархорина, в живописной местности Шивет-Уул, на горном склоне. Вокруг миниатюрного храмового комплекса располагается горный кедрово-лиственничный лес с маломощным подлеском.

Монастырь Дубхан открыт в 1654 году, в честь 19-ти летия Занабазара, и назван "Землёй счастливого одиночества - храмом творчества Ундэр-гэгэна". В 1655 году Ундэр-гэгэн здесь совершал моления перед своим паломничеством в Тибет.

На территории храмового комплекса находятся многочисленные священные объекты: миниатюрный действующий храм, культовые пещеры отшельников, родник, священные тропы, ведущие на ближайшую вершину и другие достопримечательности. Вход в монастырь регламентирован, открыт только с южной стороны, обход разрешен только в определенном порядке и по определенному маршруту.

Ближайшая административная единица: Батулзий сум, Уверхангайский аймак (Batulzii, Övörkhangai aimag).

- **Разрушенные буддийские монастыри (Buddhist monastery)**

Архивные материалы ставшие сегодня доступными благодаря использованию современных технологий и международному сотрудничеству свидетельствуют о последнем сложным периоде новейшей истории Монголии. Кроме значимых исторических документов, фантастическое наследие Монголии представлено в фотографиях, результат реализации программы Британской библиотеки "Архивы в опасности" - Endangered Archives Programme. Буддизму процветающему в Монголии, религиозным праздникам и монастырям отснятым разными фотографами-исследователями посвящён отдельный раздел[4].

События XX столетия оставили документальные свидетельства о трагических событиях в истории Монгольского государства. Неоднозначными были взаимоотношения новой революционной власти Монголии и основной буддийской общины. Велика была ранее роль и главных религиозных центров - монастырей. Неоднократно противодействие принимало форму вооружённого протеста.

Наиболее известными восстаниями против новой власти были: "Тогсбуянтское восстание" 25-30.03.1930 года и более масштабное, ожесточенное "Хубсугульское восстание" 12.04.1932 года (известное также как восстание "жёлтых цириков"). В 30е годы по всей стране начинается период массовых репрессий против всех религиозных общин в стране. Это было время уничтожения крупных религиозных центров, и физического уничтожения монахов (лам), а также представителей других традиционных религиозных течений. Жестокая и масштабная компания по уничтожению храмов и монастырей привела к тому что большинство храмов и монастырей в тот период были полностью разрушены, имущество монастырей было разграблено и уничтожено.

В настоящее время практически полностью разрушенные буддийские ступы и фрагменты глиняных стен, то немногое что осталось от крупного монастыря на Западе Монголии - Тугсбуянт (Тугс Буянтын хурээ,Төгсбуянт хүрээ,1785). Он был центром первого антиправительственного вооруженного восстания лам и примкнувших солдат и аратов[5].

Комплексные исследования и охрана исторических памятников этой группы в Монголии насущны и необходимы. Руины буддийских монастырей, многочисленные фрагменты религиозной истории разбросанные по территории всей страны, яркие примеры уничтоженных культурно-исторических объектов, в период массовых репрессий.

Ближайшая административная единица: сомон Тургэн, аймака Увс (Turgen, Uvs aimag).

Исторические объекты

Комментарии:

[1.] Останцы пограничного плато Бодрун-Чулуу, отсняты автором и подготовлены для использования в качестве иллюстрации геологической работы ветра. Они представлены несколькими морфологическими группами: ветровые соты и ветровые ниши, скульптуры биоморфного и техноморфного облика, останцовыми головами бёдрами и ступнями, останцы с ярко выраженным слоистым строением отдельных монолитных блоков.

Координаты объекта - плато Бодрун-Чулуу (Budryn chuluu, Budariyn chuluuniy), приведены на странице: http://www.geophotobank.com/open-mn/trip.htm

KML-файл, Google Planet Earth: http://www.geophotobank.com/open-mn/photoarchive/exp-summer/2007-exp-kmz.zip

[2.] Открытие местоположения Каракорума принадлежит российским исследователям. Предположение о местонахождении было высказано Н.М. Ядринцевым, руководителем Восточно-Сибирского отдела Русского географического общества в 1889 году. В конце 19-го века, А.М. Позднеев, на основе анализа письменных источников, подтвердил данное предположение.

В 1948-1949 году специальная советско-монгольская археологическая экспедиция под руководством С.В. Киселева подтвердила положение о том, что развалины в верховьях реки Орхон принадлежат столице средневековой Монгольской империи, Каракоруму.

Исследовательские проекты Института археологии и антропологии Рейнского Боннского университета Фридриха Вильгельма (Rheinische Friedrich-Wilhelms-Universitat Bonn, Institut fur Archaologie und Kulturanthropologie) продолжающиеся **в настоящее время**:

- Исследования биологических материалов извлечённых из археологических погребений верховьев р. Орхон / Bioarcheological Research on Cemeteries in The Upper Orkhon Valley (BACOR). Prof. Dr. Jan Bemmann / Dr. Ursula Brosseder / Prof. Dr. Gisela Grupe / Dr. Chimiddorj Yeruul-Erdene / Jamiyan-Ombo Gantulga, MA
- Археологические культуры эпохи поздней бронзы, эпохи раннего и позднего железа, хуннского времени в верховьях р. Орхон, Центральная Монголия / Cultural Change form the Late Bronze / Early Iron Age to the Late Iron Age (Xiongnu Period) in the Upper Orkhon Valley, Central Mongolia. Dr. Ursula Brosseder / Dr. Ch. Yeruul-Erdene / J.-O. Gantula M.A.
- Родина вождей – Хархорин / Hinterland of Karakorum, Dr. Ernst Pohl
- Сохранность одежды и снаряжения археологических раскопок / Conservation of clothings and accoutrement, Prof. Dr. Jan Bemmann
- Долина р. Орхон, в 3D / The Orkhon Valley 3D, Prof. Dr. Jan Bemmann
- Бронзовая эра на Монгольском Алтае / Bronze Age in the Mongolian Altai, Prof. Dr. Jan Bemmann / Prof. Dr. Ts. Turbat

Исследовательские проекты **завершённые**:

- Хархорин. Раскопки средневековой столицы Монгольской империи / Karakorum (Mongolei). Ausgrabungen im Zentrum der mittelalterlichen Hauptstadt des mongolischen Weltreiches, Dr. Ernst Pohl / Prof. Dr. Jan Bemmann
- Геоэкологические исследования степи. Реконструкция культурных ландшафтов (геоархеология) долины р. Орхон, Центральная Монголия / Geoarchaeology in the steppes. Prof. Dr. Jan Bemmann / Geoarchaologie in der Steppe, Zur Rekonstruktion von Kulturlandschaften im Orchon-Tal, Zentrale Mongolei (2008)
- Радиоуглеродное определение возраста погребений хунну на юге Средней Сибири и Монголии / Radiocarbon Dates for Xiongnu period burials from Transbaikalia and Mongolia. Dr. Ursula Brosseder
- Погребальный комплекс хунну, Гол Мод, Архангай аймак / The Xiongnu cemetery of Gol Mod (Mongolia), Dr. Ursula Brosseder / Dr. Chimiddorj Yeruul-Erdene / Jamiyan-Ombo Gantulga

Подробнее о исследовательских проектах Германии в Монголии, их результатах, участниках, партнерах, спонсорах по адресу: Rheinische Friedrich-Wilhelms-Universitat Bonn, Institut fur Archaologie und Kulturanthropologie, Research Inner Asia / https://www.vfgarch.uni-bonn.de/research-inner-asia

[3.] В основание Боди-субургана монастыря Эрдэнэ-Зуу было заложено 100 тысяч бурханов, 55 070 изображений боди-субурганов, мощи прославленных лиц буддизма.

[4.] Фантастическое наследие Монголии в фотографиях, программа Британской библиотеки "Архивы в опасности" - Endangered Archives Programme, Project 264.

Архивный материал - цифровые копии фотографий Тывы и Монголии, представленных Государственным архивом кинематографии, фотографии и музыкальных записей Монголии (Улан Батор). Масштабный уникальный проект EAP 264 – фотоархив подготовлен в период с 2009 по 2010 год, содержит более 9 500 изображений…

Подробнее о программе Британской библиотеки "Архивы в опасности" - Endangered Archives Programme (The British Library) по адресу: / https://eap.bl.uk/project/EAP264

Исторические объекты

[5.]К началу 20-го века в Монголии было 447 монастырей и храмов, и около 100 тысяч монахов. В целом, в дореволюционной Монголии лица, имевшие духовное звание и принявшие религиозные обеты составляли почти треть всего населения. После образования Автономной Монголии в 1921 году, проведения реформ советского образца по принудительной "социальной инженерии", начинается период массовых репрессий, в том числе на буддийскую общину (сангха), время уничтожения религиозных центров, и монахов (лам).

Наиболее масштабный период репрессий во Внешней Монголии относится к периоду 1937-1938 годов. Он также связан с деятельностью Коминтерна, периодом сильного влияния СССР, прямым военным вмешательством и политическим давлением, а также с главой марионеточного государства, которое возглавлял - Хорлогийн Чойбалсан (1895-1952).

По приведённым в 1939 году, самим Х. Чайболсаном, в отчёте, данным: "На конец 1929 года общее число лам – 20 356. Из них высшее духовенство – 600, ламы средней прослойки – 3 174, низшей прослойки -13 120. Общее количество монастырей и церквей - 797. С 1937 года по ноябрь 1939 года общее число арестованных 56 938. Из них расстреляны - 20 396. Из общего числа арестованных 17 335 являются ламами…"

По всей стране прошла жестокая масштабная компания по уничтожению храмов и монастырей. По данным другого источника из 771-го объекта в 1934 году, к 1938 году было закрыто 760 (!). Большинство храмов и монастырей было полностью разрушены (приводятся данные об уничтожении - 5 953 зданий и сооружений), имущество монастырей (принадлежавший им скот, здания, книги, печатавшиеся ксилографическим способом, предметы религиозного культа) были разграблены и уничтожены.

В монастыре Тугсбуянт 25.03.1930 повстанцы сформировали отряд более чем в 200 чел., состоявший из 4-х отделений под командованием демобилизованных солдат. В Тугсбуянте произошли первые бои с правительственными войсками, продлившемся несколько часов...

По решению ЦК МНРП правительство МНР срочно создало Чрезвычайную комиссию по ликвидации мятежа. Тогда уже 30-го марта 4-я конная дивизия, стоявшая в Кобдо (сегодня Ховд), прибыла для подавления восстания. За участие в выступлениях в регионе было арестовано не менее 407 чел., из них 71 расстрелян, 45 заключено на сроки от 1 года до 10 лет, 276 амнистировано и осуждено на условные сроки.

В Тугсбуянте было 247 человек было арестовано и привлечено к военно-полевому суду, среди них 138 было аратами, 109 являлись ламами. Потери повстанцев в восстаниях в разных местах Западной Монголии в 1930 г. убитыми превосходили таковые правительственных отрядов почти в 36 раз – почти исключительно за счет расстрелов !

Координаты объекта - монастыря Тугсбуянт (Тугсбуянтын-хурэ), приведены на странице: http://www.geophotobank.com/open-mn/trip.htm

KML-файл, Google Planet Earth: http://www.geophotobank.com/open-mn/photoarchive/exp-summer/2017-exp-summer.zip

Исторические объекты

Информационные ресурсы:

Литература:

Баабар. История Монголии: от мирового господства до советского сателлита [Текст]: Пер. с англ., Ред. русс. перевода О.В. Доржиева. Ред. Б.Л. Хамидуллин. – Казань: Татарское кн. изд-во, – 2010. – 543 с.: ил.
Буддизм. Каноны. История. Искусство [Текст]: Отв. редактор Н.Л. Жуковская – М.: ИПЦ "Дизайн. Информация. Картография", – 2006. Т 2. – 600 с.: ил. (Ars Buddhica).
Войтов В.Е. Древнетюркский пантеон и модель мироздания в культово-поминальных памятниках Монголии VI-VIII вв. – М.: Государственный музей народов Востока. – 1996. – 152 с.: ил.
Дорж Д., Новгородова Э.А. Петроглифы Монголии. – Улан-Батор. АН МНР. – 1975. – 234 с.: ил.
Жуковская Н.Л. Кочевники Монголии: Культура. Традиции. Символика [Текст]: Учебное пособие / Н.Л. Жуковская – М.: Вост. лит., – 2002. – 247 с.: ил.
Кляшторный С.Г. История Центральной Азии и памятники рунического письма [Текст]: – Санкт-Петербург. Филологический факультет СПбГУ. – 2003. – 560 с.: ил. (Азиатика).
Кузьмин С.Л. Западно-монгольское восстание 1930 г. в защиту религии [Текст]: / С.Л. Кузьмин– Религиоведение, – 2015, № 1. – С. 53-59.
Кузьмин С.Л. Буддизм и государственность Монголии в начале XX в.: Трансформация отношений религии и государства в процессе становления независимости [Текст]: / дисс ... д.и.н.: 07.00.03 – Всеобщая история (Новое и новейшее время) / С.Л. Кузьмин / – Москва, 2017. – 584 с.
Ломакина И.И. Монгольская столица, старая и новая (и участие России в её судьбе) [Текст]: – М.: Товарищество научных изданий КМК. – 2006. – 293 с.: ил. (Сфера Евразии).
Монголия [Текст]: Сост. Волков С. / Гл. ред. Скоробогатько К. Издание 1, – М.: ЗАО "Авангард", – 2005. – 192 с. с ил. и карт. (Путеводитель, Ле Пти Фюте).
Орлова К.В. Монастырские комплексы Убсунурского аймака Монголии (из материалов экспедиции 2015 г.) [Текст]: / Проблемы этнической истории и культуры тюрко-монгольских народов, К.В. Орлова, – 2015, № 3. – С. 32-42.

Bradley Mayhew. Mongolia [Текст]: – 3 rd Edition. – 2001. – 320 p. (Lonely Planet).

На монгольском языке:

Ядамсурэнгийн Тумэннаст. Сухбаатар аймаг [Текст]: Сэтгуулчийн гэрэл зургийн дуранд. – BCI. Co. – 2005. – 16 с.

Картографический материал:

Монголия, Общегеографическая карта [Карта]: М 1:200,000. ПО "Инженерная геодезия", – Новосибирск. Роскартография. – 1996. на 1 листе.
Монгольская Народная Республика. Национальный атлас [Карта]: Улан-Батор – Москва. – 1990. – 144 с.

Dambym Bazargür, Dambym Enkhbayar "CHINGGIS KHAAN (Cinggis Qayan)". Historic-geographic Atlas [Карта]: Cartographic Enterprise of the State Administration of Geodesy and Cartography, Ulaanbaatar. 1997. – 55 c.
Suchbaatar O., Tserennyam I., Tourist map of Mongolia [Карта]: Scale 1:2,000,000. – Gazryn zurag Co., Ltd. – 2011. – 1p.
Tserebat E., Badbold D., Batkhurel D., Tumennast Ya., Uuriyntua Ch. Travel map Sukhbaatat province, aimag [Карта]: Scale 1:850,000. – PM Co., Ltd, – 2007. – 1p.

Иллюстративные материалы:

Digital copies of glass plate negatives preserved in the Archives for Cinema, Photography and Sound Recording, Mongolia [1910s-1950s], EAP264 / Endangered Archives Programme (The British Library) [Электронный ресурс]: https://eap.bl.uk / https://eap.bl.uk/project/EAP264

Документальные фильмы:

Халкин-Гол [кинофильм]: / Операторы: Гусев С., Доброницкий В., Щекутьев А., Режисёр: Копалин И., Асс. режисёра: Тулубьева З., Консультанты: Болотов А.Ф., Батальонный комиссар: Мамаев В.Х., Художники: Беляев Б., Нижник И., Музыкальное оформление: Ройтман А., Нестеров К. Дикторский текст: Розенфельд М., Читает текст: Левитан Ю. Производство Центральной студии кинохроники, Москва. – 1940.
Секреты степи. Геноцид 1928-1940 годов (The Secrets of the Steppe. The Communist Purges in Mongolia, 1928-1940) [видеофильм]: / Repoter: Brian Barron, Camera: Eric Thirer, Fred Scott, Dubbing Mixer: Tim Alban, Film Researcher: Ann Dunstan, VT Editor: Lorenzo Dodi, Unit Manager: Emanuele Pasquale, Consultants: Sean Hinton, Alan Sanders, Munhdalain Rinchen, Producer: Phil Rees, Deputy Editor: Glynn Jones, Editor: John Morrison, BBC, News & Current Affairs MCMXCI – 22.10.1991.
Мерзлотная могила Скифского принца (The Tomb of the Scythian Prince, International Kazakh-French-Italian archeological expedition) [видеофильм]: / Director: Marc Jampolsky, Scientific Advisor: Henri-Paul Francfort, French National Research Centre (CNRS), Written by Akela Sari, Marc Jampolsky, Narrated: Lemmy Constantine, Original Music: Bruno Courtin, Documentation: Nassera Zaid, Assisted by Agnes Tapin, Photography Jean-Marie Cornuel, Kazakhstan Location Manager: Olga Garifoulina, Dr. Z. Samachev, Head of the International Kazakh-French-Italian Expedition of the Margulan, Karl Baipakov, Director: Margulan Institute of Arheology, Dr. Andrei Alekseev, Dr. Ludmila Barkova, Dr. Leonid Marsadolov, Dr. Vladimir Matveyev (Hermitage Museun St. Petersburg), Helena Barinova. Executive Producer: Anne Francoise de Buzareingues, – 2000. GEDEON Programmes, La Sept Arte, Discovery Channel, Centro Studi Ricerche Ligabue, Mission Archeologique Francaise en Asie Centrale (MAFAC), CNRS Images / Media Archeology and Science Institute of Kazakhstan, In Association with La Cinquieme RTBF, TFO-TVOntario / Worldvide Distribution TERRANOA
Кочевники Монголии (Mongolie Nomade) [видеофильм]: / Луис Мари, Элис и Томас Бланхард (Louis Marie, Elize Blanchard), Thomas Blanchard. – 2008. France.
Мерзлотные могилы Монголии (The Frozen Tombs of Mongolia, Franco-Mongolian archeological expedition) [видеофильм]: / Directed - Седрик Робин (Cedric Robion, Pierre Henri Giscard), Narrated: Sharon Mann, Editor: Audrey Maurion, Executive Producer: Blanche Guichou, Institute of Desert and Steppes (IDS), Institute of Archaeology, Mongolian Academy of Sciences (MAS), Pr. D.Tsevendorj, Pr. H. Parzinger, Pr. V. Molodin, – 2013. ARTE France Films, Agat Films Cie.

Художественные фильмы:

Чингис-хан (GENGHIS KHAN) [видеофильм]: / Guangzhou Beauty Communication Co. Ltd. – 2006. China.

© Абдульмянов С.Н.